

LUCA ANDREA LUDOVICO

CURRICULUM VITAE

Nato a Milano il 5 febbraio 1977

Residente a Milano – Via dei Cignoli, 3

Tel.: +39 02 38004457

Cell.: +39 339 8696875

E-mail: luc@ludovico.net

Sito Web personale: <http://www.ludovico.net>

Sito LIM: <http://www.lim.dico.unimi.it/loadpage.php?page=membro&id=12>

1. STUDI SUPERIORI E UNIVERSITARI

- Diploma di maturità scientifica ottenuto nell'anno 1996 presso l'Istituto Leone XIII – Via Leone XIII, 6 Milano – con votazione 60/60;
- Vincitore di borsa di studio per meriti scolastici presso l'Istituto stesso dalla prima media fino al termine degli studi secondari (5° anno Liceo Scientifico);
- TOEFL (Test Of English for Foreign Learners; voto 610) e TWE (Test of Written English; voto 5.5 / 6);
- Vincitore della borsa di studio "Prof. Stocchetti" per meriti scolastici ottenuta tra i migliori allievi delle scuole cattoliche della provincia nell'anno 1995;
- Laurea in Ingegneria Informatica conseguita a pieni voti presso il Politecnico di Milano in data 16/10/2003. Tesi svolta presso l'Università degli Studi di Milano su argomenti di Informatica musicale. Titolo della tesi: "Identificazione automatica di strutture musicali: modelli e prototipi software";
- Dottorato di ricerca in Informatica conseguito nel XIX ciclo presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo della tesi: "An XML Multi-layer Framework For Music Information Description".

2. STUDI MUSICALI

- Esami sostenuti presso i Conservatori di Bologna e Milano: compimento inferiore di Composizione, Teoria e solfeggio, Pianoforte complementare, Storia della Musica, Letteratura poetica e drammatica;
- In conseguenza dei propri studi pianistici sotto la guida del M° Andrea Di Renzo, vincitore del 3° premio del Concorso nazionale "Città di Sesto" tra gli studenti delle civiche scuole di musica e dei Conservatori.

3. ATTIVITÀ LAVORATIVA

3.1. PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dal 21/3/2000 maschera presso il Teatro alla Scala di Milano;
- Dall'1/4/2006 ricercatore presso l'Università degli Studi di Milano;
- Dal 9/5/2007 membro del comitato direttivo del Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano.

3.2. INSEGNAMENTO NEI CONSERVATORI

- Co-docente nel 2004 con il Dott. D. Catania del corso di *Linguaggi di programmazione per l'Informatica musicale* erogato dal Conservatorio A. Buzzolla di Adria nell'ambito del diploma accademico di II livello;
- Co-docente nel 2005 con l'Arch. M. Fabris del corso di *Composizione multimediale e Installazioni d'arte* erogato dal Conservatorio A. Buzzolla di Adria nell'ambito del diploma accademico di II livello.

3.3. INSEGNAMENTO NEGLI ISTITUTI SUPERIORI

- Docente di *Informatica* per il Corso n° 23892 per "Manutentore e riparatore autoveicoli" - progetto FSE 1999;
- Docente di *Informatica* per il Corso n° 23895 per "Cameriera di sala bar" - progetto FSE 2000;
- Docente di *Informatica* per il Corso n° 28 per "Manutentore e riparatore autoveicoli" - progetto FSE 2000;
- Docente di *Informatica* per il Corso 112 MI 24 - progetto "Verso il 2000" PO 940026/l/1, 940029/l/3 – anno 2001;
- Docente di *Informatica* per il Corso 113 MI 25 - progetto "Verso il 2000" PO 940026/l/1, 940029/l/3 – anno 2001;
- Docente di *Informatica* per il Corso n° 068 per "Manutentore e riparatore autoveicoli" - progetto anno 2001.

3.4. ALTRE ATTIVITÀ

- Co-autore, con la Prof.ssa I. Bertinazzi, del testo in lingua inglese per l'insegnamento dell'Informatica negli istituti tecnici "Let's compute. English for computer operators", Editore Lucisano, 2006, ISBN 88-89078-06-5;
- Co-autore, con la Prof.ssa I. Bertinazzi, del testo in lingua inglese per l'insegnamento dell'Informatica negli istituti tecnici "Inside Computing. English for computer operators", Editore Lucisano, 2008, ISBN 88-89078-28-6;
- Traduttore dall'inglese all'italiano di William Stallings, "Computer Organization & Architecture", VI edizione, Prentice Hall per conto della casa editrice Pearson;
- Traduttore dall'inglese all'italiano di James F. Kurose, Keith W. Ross, "Computer Networking", III edizione, Addison Wesley per conto della casa editrice Pearson.

4. PUBBLICAZIONI

4.1. TESI DI LAUREA E DI DOTTORATO

[T1] Luca A. LUDOVICO, "Identificazione automatica di strutture musicali: modelli e prototipi software", *Degree in Informatics Engineering*, Politecnico di Milano, Milan, Italy, 2003.

[T2] Luca A. LUDOVICO, "An XML Multi-layer Framework For Music Information Description", *Degree of Doctor of Philosophy in Information Technology (XIX Cycle)*, Università degli Studi di Milano, Milan, Italy, 2006.

4.2. RAPPORTI TECNICI

[R1] Ottavio M. D'ANTONA, Luca A. LUDOVICO, "Una descrizione formale degli intervalli musicali", *Technical report*, Università degli Studi di Milano, Milan, Italy, 2004.

4.3. ARTICOLI PRESENTATI A CONFERENZE NAZIONALI, INTERNAZIONALI E SU RIVISTE SCIENTIFICHE

[P1] Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "Music Segmentation: an XML-Oriented Approach", *Pre-Symposium Proceedings of Computer Music Modeling and Retrieval, Second International Symposium (CMMR 2004)*, Esbjerg, Denmark, 2004.

[P2] Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "Music Segmentation: an XML-Oriented Approach", *Computer Music Modeling and Retrieval, Lecture Notes in Computer Science*, vol. 3310/2005, pp. 330-346, Springer Berlin / Heidelberg, 2005.

[P3] Silvana CASTANO, Alfio FERRARA, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, Stefano MONTANELLI, Giampaolo RACCA, Giancarlo VERCELLESI, "The MX Formalism for Semantic Web-Compatible Representation of Music Metadata", *Advances in Multimedia Information Systems, Lecture Notes in Computer Science*, vol. 3665/2005, pp. 78-92, Springer Berlin / Heidelberg, 2005.

[P4] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, Giancarlo VERCELLESI, "MXDemo: a Case Study about Audio, Video, and Score Synchronization", *Proceedings of AXMEDIS 2005 - 1st International Conference on Automated Production of Cross Media Content for Multi-channel Distribution*, pp. 45-52, Florence, Italy, 2005.

[P5] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "Music Analysis and Modeling through Petri Nets", *Pre-Symposium Proceedings of Computer Music Modeling and Retrieval, Third International Symposium (CMMR 2005)*, Pisa, Italy, 2005.

[P6] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "Music Analysis and Modeling through Petri Nets", *Computer Music Modeling and Retrieval - Third International Symposium, CMMR 2005, Pisa, Italy, September 26-28, 2005, Revised Papers*, Lecture Notes in Computer Science, vol. 3902, pp. 201-218, Springer Berlin / Heidelberg, 2006.

[P7] Denis BAGGI, Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "A Computer Tool to Enjoy and Understand Music", *Proceedings of the 2nd European Workshop on the Integration of Knowledge, Semantics and Digital Media Technology (EWIMT 2005)*, pp. 213-217, London, UK, 2005.

[P8] Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "The Digital Opera House: an Architecture for Multimedia Databases", *Journal of Cultural Heritage 2006*, vol. 7(2), pp. 92-97, 2006.

[P9] Silvana CASTANO, Alfio FERRARA, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, Stefano MONTANELLI, "A Semantic Web Ontology for Context-based Classification and Retrieval of Music Resources", *ACM Transactions on Multimedia Computing, Communications, and Applications (TOMCCAP)*, vol. 2, no. 3, pp. 177-198, ACM Press New York, NY, USA, 2006.

- [P10] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "An XML-Based Format for Advanced Music Fruition", *Proceedings of Sound and Music Computing Conference 2006 (SMC 2006)*, Marseille, France, 2006.
- [P11] Denis BAGGI, Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "Developing Intuition in Engineering Education: New Technology To Capture Structures in Music", *Proceedings of the 35th International IGIP Symposium, in cooperation with IEEE / ASEE / SEFI*, Tallinn, Estonia, 2006.
- [P12] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "MX Navigator: An Application for Advanced Music Fruition", *Proceedings of AXMEDIS 2006 - 2nd International Conference on Automated Production of Cross Media Content for Multi-channel Distribution*, pp. 299-305, Leeds, UK, 2006.
- [P13] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "Music representation of score, sound, MIDI, structure and metadata all integrated in a single multilayer environment based on XML", *Intelligent Music Information Systems: Tools and Methodologies*, pp. 305-328, Idea Group Reference, 2006.
- [P14] Adriano BARATÈ, Luca A. LUDOVICO, "An XML-based Synchronization of Audio and Graphical Representations of Music Scores", *Proceedings of the 8th International Workshop on Image Analysis for Multimedia Interactive Services (WIAMIS 2007)*, Santorini, Greece, 2007.
- [P15] Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, Elisa RUSSO, "From Music Symbolic Information to Sound Synthesis: an XML-based Approach", *Proceedings of the 4th Sound and Music Computing Conference (SMC 2007)*, Lefkada, Greece, 2007.
- [P16] Luca A. LUDOVICO, "Outline of the MX Standard", *Proceedings of the 2nd international conference on Semantics And digital Media Technologies (SAMT 2007)*, pp. 196-199, Genova, Italy, 2007.
- [P17] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "Petri Nets Applicability to Music Analysis and Composition", *Proceedings of the International Computer Music Conference '07 (ICMC 2007)*, pp. 97-100, Holmen Island, Copenhagen, Denmark, 2007.
- [P18] Denis BAGGI, Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "NINA - Navigating and Interacting with Notation and Audio", *Proceedings of the 2nd International Workshop on Semantic Media Adaptation and Personalization (SMAP 2007)*, pp. 134-139, London, Great Britain, 2007.
- [P19] Adriano BARATÈ, Luca A. LUDOVICO, "Advanced Interfaces for Music Enjoyment", *Proceedings of the International Working Conference Advanced Visual Interfaces (AVI 2008)*, ACM Press, Napoli, Italy, 2008.
- [P20] Adriano BARATÈ, Luca A. LUDOVICO, Alberto PINTO, "A Computer Tool to Visualize Score Analysis", *Proceedings of the 5th International Symposium on Computer Music Modeling and Retrieval CMMR 2008 — Genesis of Meaning in Sound and Music*, pp. 315-326, Re:New - Digital Arts Forum, Copenhagen, Denmark, 2008.

- [P21] Luca A. LUDOVICO, "Key concepts of the IEEE 1599 Standard", *Proceedings of the IEEE CS Conference The Use of Symbols To Represent Music And Multimedia Objects*, pp. 15-26, IEEE CS, Lugano, Switzerland, 2008.
- [P22] Adriano BARATÈ, Luca A. LUDOVICO, Alberto PINTO, Paolo TAGLIOLATO, "Cooperative Content and Metadata Generation in Music Archives", *Workshop on Information Access to Cultural Heritage at ECDL 2008*, Aarhus, Denmark, 2008.
- [P23] Luca A. LUDOVICO, "IEEE 1599: a Multi-layer Approach to Music Description", *Journal of Multimedia (JMM)*, vol. 4/1, pp. 9-14, Academy Publisher, 2009.
- [P24] Stefano BALDAN, Luca A. LUDOVICO, Davide A. MAURO, "PureMX: Automatic Transcription of MIDI Live Music Performances into XML Format", *Proceedings of Computer Music Modeling and Retrieval 2009 (CMMR 2009)*, pp. 195-201, Copenhagen, Denmark, 2009.
- [P25] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "IEEE 1599: a New Standard for Music Education", *Proceedings of ELPUB 2009, 13th International Conference on Electronic Publishing : Rethinking Electronic Publishing : Innovation in Communication Paradigms and Technologies*, Milan, Italy, 2009.
- [P26] Luca A. LUDOVICO, Davide A. MAURO, "Sound and The City: Multi-Layer Representation and Navigation of Audio Scenarios", *Proceedings of SMC 2009, 6th Sound and Music Computer Conference*, pp. 19-24, Porto, Portugal, 2009.
- [P27] Adriano BARATÈ, Luca A. LUDOVICO, Alberto PINTO, "An IEEE 1599-Based Interface for Score Analysis", *Computer Music Modeling and Retrieval. Genesis of Meaning in Sound and Music*, Lecture Notes in Computer Science, vol. 5493/2009, pp. 272-282, Springer Berlin / Heidelberg, 2009.
- [P28] Adriano BARATÈ, Goffredo HAUS, Luca A. LUDOVICO, "Large Multimedia Archives for Music-related Cultural Heritage", *Atti del Congresso AICA 2009*, Roma, Italy, 2009.
- [P29] Stefano BALDAN, Luca A. LUDOVICO, Davide A. MAURO, "Algorithms for an Automatic Transcription of Live Music Performances into Symbolic Format", *Auditory Display. Genesis of Meaning in Sound and Music. 6th International Symposium, CMMR/ICAD 2009, Copenhagen, Denmark, May 18-22, 2009, Revised Papers.*, Lecture Notes in Computer Science, vol. 5954, pp. 422-438, Springer Berlin / Heidelberg, 2010.
- [P30] Adriano BARATÈ, Luca A. LUDOVICO, Davide A. MAURO, "Tecnologie basate su XML per la fruizione avanzata dei contenuti musicali", *Atti del Congresso GARR 2009 "Network Humanitatis - linguaggi, risorse, persone"*, pp. 43-47, Napoli, Italy, 2010.
- [P31] Luca A. LUDOVICO, Davide A. MAURO, Dario PIZZAMIGLIO, "Head in Space: a head-tracking based binaural spatialization system", *Proceedings of Sound and Music Computing Conference 2010 (SMC 2010)*, pp. 369-375, Barcelona, Spain, 2010.