



# LABORATORIO DI INFORMATICA MUSICALE

G.PRESTI - 09/04/2018

## RISORSE ONLINE GENERICHE

DAW semi-gratuite o open-source:

<http://www.reaper.fm/>

<http://ardour.org/>

Libreria di multitraccia per esercitazioni di mix e mastering (contiene anche link e consigli):

<http://www.cambridge-mt.com/ms-mtk.htm>

Forum di discussione sulla produzione audio (esistono anche diversi canali youtube e gruppi Facebook come *Audio Recording Italia* e *Synth Cafè*):

<http://www.kvraudio.com/>

<http://www.gearslutz.com/>

<http://www.soundonsound.com/>

<http://www.hydrogenaudio.org/>

<http://www.sonicstate.com/>

Blog dedicati alla rassegna di plugin gratuiti (tra i tanti):

<http://www.vst4free.com/>

<http://bedroomproducersblog.com/>

Altri siti di prolifici produttori di plugin (quasi tutti offrono qualcosa di buono gratuitamente):

<http://www.waves.com/>

<http://www.sonnoxplugins.com/>

<http://www.voxengo.com/>

<http://www.brainworx-music.de/>

<http://www.bluecataudio.com/>

<http://www.plugin-alliance.com/>

<http://www.meldaproductio.com/>

<http://www.tokyodawn.net/tokyo-dawn-labs/>

<http://klanghelm.com/>

Sito per il confronto di diversi downsampler

<http://src.infinetwave.ca/>

Utility per il calcolo delle proprietà acustiche di una stanza

<http://amcoustics.com>

Un ottimo sito di rassegna di (quasi) ogni sintetizzatore mai sviluppato

<http://www.vintagesynth.com/>

Un grazioso sito italiano su cui è possibile approfondire diverse tecniche di sintesi

<http://www.sintetizzatore.com/>

Rassegna di tutti gli strumenti che hanno portato alla nascita della generazione elettronica del suono.

<http://120years.net/>

Cercando *freeware synth* su Google potrete inoltre trovare svariati sintetizzatori gratuiti, questo italiano ad esempio ha gentilmente fatto un'opera di rassegna, anche se non sembra molto aggiornato

<http://www.sintetizzatorionline.it/>

## RISORSE SPECIFICHE

Matrice MS gratuita

<http://www.voxengo.com/product/msed/>

Analizzatori di spettro (VST e non) gratuiti

<http://www.voxengo.com/product/span/>

[http://www.bluecataudio.com/Products/Product\\_FreqAnalyst/](http://www.bluecataudio.com/Products/Product_FreqAnalyst/)

<https://sevenphases.wordpress.com/spectrum-analyzer/>

<http://ag-works.net/plugins.sg1.htm>

Equalizzatore parametrico gratuito molto versatile

<http://www.tokyodawn.net/tdr-vos-slickeq>

Equalizzatore MS gratuito

[http://www.bluecataudio.com/Products/Product\\_TripleEQ](http://www.bluecataudio.com/Products/Product_TripleEQ)

Limiter (emula il famoso L1 della Waves Audio):

<http://www.yohng.com/software/w1limit.html>

Compressore, de-esser, expander (da mix):

<http://www.digitalfishphones.com/main.php?item=2&subItem=5>

Compressore multibanda M/S (da mastering):

<http://www.digitalfishphones.com/main.php?item=2&subItem=3>

Processore di dinamica atipico, gestore dei transienti:

<http://www.digitalfishphones.com/main.php?item=2&subItem=4>

Esempio di sintesi granulare realizzata mediante algoritmi SOLA (implementata in Web Audio API)

<http://googlechrome.github.io/web-audio-samples/samples/audio/granular.html>

Esempio di time-stretch realizzato mediante phase-vocoder

<http://hypermammut.sourceforge.net/paulstretch/>